



WERKZEUG – DENKZEUG...

RWTHAACHEN

Lehrstuhl für Bildnerische Gestaltung

Freitag, den 11.02.2011

09:30 Begrüßung

10:00 Einführung

10:45 GRUNDLEGUNG

10:45 **Uhlig, Fransiska (Weimar)**

Zur Situierung des Werkzeugs in Technik und Kultur

11:15 **Herrmann, Karin / Wiczorek, Stefan (Aachen)**

Transmedialität - Ein Begriff für die literaturwissenschaftliche Praxis

11:45 **Kaffeepause mit Diskussion**

12:00 **Tripathi, Arun (Dresden)**

Embodied Skills in Human-Computer Interaction

12:30 **Meisenheimer, Wolfgang (Düren)**

Das Denken des Leibes und der architektonische Raum

13:15 Mittagspause

14:45 ZUR IDEE DER DENKWERKZEUGE

14:45 **Van den Bergh, Wim (Aachen)**

Kreativität zwischen Poiêsis, Technê und Praxis

15:15 **Mittelberg, Irene (Aachen)**

Ars memorativa: Manuelle Gesten als Werkzeuge für das Herstellen und Medialisieren von Erinnerungen und Entwürfen

15:45 **Jäger, Ludwig (Köln)**

Sprache als Denkwerkzeug: Transkription und Evidenz

16:15 **Kaffeepause mit Diskussion**

16:45 FALLBEISPIELE

16:45 **Trautz, Martin / Herkrath, Ralf (Aachen)**

Von der Formplastik zum Raumbfaltwerk – Transmediale Schritte zwischen Entwurf und Herstellung gefalteter Hüllen und Raumflächen

17:05 **Schmitz, Claudia (Köln)**

Das Subjekt im kreativen Prozess – Erfahrungsberichte von Steve Reich, Agnes Martin und Peter Zumthor

17:25 **Rogalla, Irmhild (Berlin)**

Software-Entwicklung: Formale Probleme und kreative Prozesse – Versuch einer Typologie

17:45 **Rose, Anette (Berlin)**

Greifen, Betrachten und Begreifen

18:05 **Zappe, Jan (Karlsruhe)**

Robotlab

18:25 **Apero mitHalbzeit Diskussion**

19:15 **lecture performance: Coursil, Jacques (Trompete),
Leuchter, Heribert (Saxophon)**

On Improvisation in Music and Language

20:00 **Abendessen**

... zur Transmedialität kreativer Prozesse

Samstag, den 12.02.2011

09:00 Begrüßung

09:30 Resümee + Einführung

09:45 SPIELRÄUME

09:45 **Peschl, Markus F. (Wien)**

Enabling Spaces: Design von Räumen zur Generierung neuen Wissens und von Innovation

10:15 **Barthel, Joachim / Wittenhagen, Moritz (Aachen)**

Handschrift und Computer

10:45 **Kuhlen, Torsten (Aachen)**

Virtual Reality als Gestaltungswerkzeug

11:15 **Imbiss + Künstlergespräche zur Ausstellung:**

„Energy Tools“ (HfG Karlsruhe)

„Transmediale Werkprozesse“ (Tobias Becker, Aachen)

12:00 DIE NATURWISSENSCHAFTLICHE PERSPEKTIVE

12:00 **Binkofski, Ferdinand C. (Aachen)**

Heureka: Zur Wechselwirkung zwischen Hirn, Hand und Werkzeug

12:30 **Müsseler, Jochen (Aachen)**

Menschliche Informationsverarbeitung beim Werkzeuggebrauch: Zur Koordination proximaler und distaler Handlungseffekte

13:00 **Kaffeepause mit Diskussion**

13:15 **Grunwald, Martin (Leipzig)**

Haptik: Der handgreiflich-körperliche Zugang des Menschen zur Welt und zu sich selbst

13:45 **Borchers, Jan (Aachen)**

Sketching in Hardware

14:15 Aufbruch zur Informatik 10

14:30 **Borchers / Team**

FabLab-Tour: Die Zukunft der Personal Fabrication

15:30 **Abschlussdiskussion**

16:30 **Ende der Veranstaltung**

Der Workshop wird gefördert durch den Forenfonds der Interdisziplinären Foren der RWTH Aachen

Lehrstuhl für bildnerische Gestaltung

Fakultät Architektur

RWTH Aachen

Schinkelstr.1

52062 Aachen

Reiff Museum, Raum 215-217

Veranstalter:

Univ.-Prof. Dipl.Ing.Thomas H.Schmitz (Initiator)

Univ.-Prof. Dr.rer.nat. Jan Borchers

Prof. Dr. phil. Karin Herrmann

Prof. Irene Mittelberg, Ph.D.

Univ.-Prof. Dr. Klaus Willmes-v.Hinckeldey

Teilnahme nur mit Anmeldung bis 05.02.2011

Kontakt: Hannah Groninger, hgroninger@big.arch.rwth-aachen.de